

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio da avaliação	CrITÉrios gerais	CrITÉrios específicos	Instrumentos indicadores	
Cognitivo Aptidões, Capacidades e Competências	Aquisição de competências essenciais e específicas Domínio dos conteúdos programáticos Aplicação de conhecimentos a novas situações Evolução na aprendizagem Hábitos de estudo	<ul style="list-style-type: none"> Regularidade e métodos de estudo Capacidade de: concentração; memorização; formulação e apreciação crítica; abordar e explorar material novo; diagnosticar problemas e resolvê-los. 	<u>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</u> Observação direta dos conhecimentos em termos de execução aula a aula.	30%
			<u>AVALIAÇÃO PERIÓDICA/ FINAL/GLOBAL</u> Testes de avaliação escritos e orais.	60%
Atitudes e Valores	Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia Desenvolvimento do espírito de tolerância; seriedade; cooperação; equipa; turma; solidariedade Manifestação de hábitos de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade; Apresentação do material necessário à aula; Interesse e empenho; Cumprimento das tarefas propostas; Cumprimento dos trabalhos de casa; Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula; Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos; 	<u>AVALIAÇÃO CONTÍNUA</u> Observação direta.	10%

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

OBJETIVO EDUCATIVO

Inserida no âmbito do Curso Complementar de Canto, a disciplina Línguas de Reportório - Alemão desenvolve-se ao longo de três anos, tendo cada ano uma carga horária de dois tempos letivos semanais.

Tendo em conta a especificidade do processo de ensino-aprendizagem das línguas estrangeiras nos Conservatórios de Música, o objetivo específico da presente disciplina é o de desenvolver competências linguísticas necessárias à prática artístico-musical das peças musicais de expressão alemã que são objeto de estudo dos alunos do Curso Complementar de Canto.

Dimensão do Conhecimento	Dimensão do Processo Cognitivo					
	Conhecimento: Lembrar, Reconhecer, Recordar	Compreensão: - Classificar - Comparar - Exemplificar - Explicar - Inferir - Interpretar - Resumir	Aplicação: - Executar - Realizar	Análise: - Atribuir - Diferenciar - Organizar	Avaliação: - Criticar - Verificar	Síntese: - Criar - Gerar - Planear - Produzir

Dimensão do Conhecimento:	Dimensão do Processo Afetivo				
	Receção: - Predisposição para ouvir - Atenção	Resposta: - Envolver-se na aprendizagem - Responder a estímulos - Apresentar ideias - Questionar ideias e conceitos	Atribuir valores a: - Fenómenos - Objetos - Comportamentos	Organização de valores: - Atribuir prioridades - Resolver conflitos	Interiorização: - Adotar e pôr em prática um sistema de valores

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1º Ano

Objetivos Gerais

Aquisição das estruturas da língua alemã nas suas formas escrita e oral.

Análise dos textos de *Lieder*, quer sob o aspeto da forma, quer de conteúdo, e de outros textos pertencentes a outros géneros musicais que os alunos abordem nas aulas da disciplina de Canto, bem como de outras peças que se revelem de especial interesse como objeto de estudo nas aulas de Alemão.

Para além dos textos literários presentes em *Lieder*, e dos respetivos contextos histórico-musicais dos mesmos, haverá também lugar à exploração e análise de outros conteúdos e textos de complexidade estrutural e de conteúdo mais simples, com vista ao desenvolvimento da competência linguística em língua alemã de uma forma gradual e adequada.

Assim, foram elaborados os seguintes objetivos específicos e áreas temáticas para o 1º ano da disciplina:

Objetivos Específicos

- Pronúncia das vogais, ditongos, consoantes e grupos consonânticos da língua alemã
- Compreensão de enunciados orais e escritos
- Produção de enunciados orais e escritos

Áreas temáticas

- Cumprimentar
- Apresentar-se a si e aos outros
- Países e continentes
- Línguas e nacionalidades
- Informações pessoais
- Numerais cardinais e ordinais
- Dias da semana e partes do dia
- Horas (*offiziell* e não *inoffiziell*)
- Meses e estações do ano
- Vocabulário relativo à casa
- Alimentos e bebidas
- Medidas
- Preços
- Âmbitos escolar, académico e laboral
- Família
- Modalidades desportivas e tempo livre

Conteúdos gramaticais

- A posição do verbo em frases declarativas e interrogativas
- Os advérbios interrogativos
- O artigo definido *der, die, das*

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO

Curso Secundário – 2017/2018

- A conjugação de verbos regulares e irregulares no Presente do Indicativo
- Os verbos modais (as formas, o uso e a construção frásica)
- Os verbos *haben* e *sein* no *Präteritum*
- Os artigos definidos e indefinidos no nominativo e no acusativo
- A formação do plural dos substantivos
- O complemento no acusativo e no dativo
- Os pronomes pessoais
- Complementos circunstanciais de lugar
- A formação de palavras compostas (*Komposita*)
- Os pronomes possessivos (nominativo e acusativo)

Testes de Avaliação

1.º Período	2.º Período	3.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

2º Ano

Objetivos Gerais

Aquisição das estruturas da língua alemã nas suas formas escrita e oral.

Análise dos textos de *Lieder*, quer sob o aspeto da forma, quer de conteúdo, e de outros textos pertencentes a outros géneros musicais que os alunos abordem nas aulas da disciplina de Canto, bem como de outras peças que se revelem de especial interesse como objeto de estudo nas aulas de Alemão.

Para além dos textos literários presentes em *Lieder*, e dos respetivos contextos histórico-musicais dos mesmos, haverá também lugar à exploração e análise de outros conteúdos e textos de complexidade estrutural e de conteúdo mais simples, com vista ao desenvolvimento da competência linguística em língua alemã de uma forma gradual e adequada.

Assim, foram elaborados os seguintes objetivos específicos e áreas temáticas para o 2º ano da disciplina:

Objetivos Específicos

- Pronúncia das vogais, ditongos, consoantes e grupos consonânticos da língua alemã
- Compreensão de enunciados orais e escritos
- Produção de enunciados orais e escritos

Áreas temáticas

- Habitação
- Mobília
- Vestuário
- Cores
- Indicação de direções
- Monumentos turísticos
- Convites
- Arte e pintura
- Restauração

Conteúdos gramaticais

- Verbos de partícula separável (*Präsens* e *Perfekt*)
- Verbos de partícula inseparável
- Verbos irregulares e mistos (*Perfekt*)
- Imperativo (formal e informal)
- Partículas enfáticas *doch* e *mal*
- Indicações de lugar com acusativo e dativo
- Utilização do presente para ações futuras
- Substantivos com *etwas* e *nichts*
- Declinação dos adjetivos no nominativo e acusativo, precedidos dos artigos indefinido, possessivo e *kein-*

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

Testes de Avaliação

1.º Período	2.º Período	3.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

3º Ano

Objetivos Gerais

Aquisição das estruturas da língua alemã nas suas formas escrita e oral.

Análise dos textos de *Lieder*, quer sob o aspeto da forma, quer de conteúdo, e de outros textos pertencentes a outros géneros musicais que os alunos abordem nas aulas da disciplina de Canto, bem como de outras peças que se revelem de especial interesse como objeto de estudo nas aulas de Alemão.

Para além dos textos literários presentes em *Lieder*, e dos respetivos contextos histórico-musicais dos mesmos, haverá também lugar à exploração e análise de outros conteúdos e textos de complexidade estrutural e de conteúdo mais simples, com vista ao desenvolvimento da competência linguística em língua alemã de uma forma gradual e adequada.

Assim, foram elaborados os seguintes objetivos específicos e áreas temáticas para o 3º ano da disciplina:

Objetivos Específicos

- Pronúncia das vogais, ditongos, consoantes e grupos consonânticos da língua alemã
- Compreensão de enunciados orais e escritos
- Produção de enunciados orais e escritos

Áreas temáticas

- Festas e tradições culturais
- *Landeskunde*: aspetos de natureza cultural e monumentos de várias cidades de países de expressão alemã
- Estudos no estrangeiro
- Dialeto e variações linguísticas regionais
- Saúde
- Serviços

Conteúdos gramaticais

- Declinação no nominativo, acusativo e dativo
- Pronomes pessoais no dativo
- Complementos no dativo com artigos definidos, indefinidos, possessivos e sem artigo
- Posição dos complementos no dativo e acusativo
- Adjetivos no nominativo, acusativo e dativo sem artigo
- Pronomes possessivos no nominativo, acusativo e dativo
- Preposições com dativo e acusativo (*Wechselpräpositionen*)
- Orações subordinadas
- Pronomes reflexos no dativo e acusativo
- Adjetivos no nominativo, acusativo e dativo precedidos de artigos definidos, indefinidos, possessivos e sem artigo
- O *Präteritum* dos verbos regulares, irregulares, mistos e modais

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

- Verbos com complementos no dativo
- Frases subordinadas temporais com *seit(dem)* und *bis*
- *brauchen ...nicht/kein ...zu* + infinitivo
- Advérbios de ligação: *darum, deshalb, deswegen, daher*
- Comparativo e Superlativo
- A voz passiva
- Adjetivos com o genitivo
- Konjunktiv II dos verbos regulares, irregulares e mistos
- Advérbios
- Complementos no genitivo
- *lassen* + infinitivo
- O *Plusquamperfekt*
- O Futur I

Testes de Avaliação

1.º Período	2.º Período	3.º Período – PROVA GLOBAL
<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de interpretação de textos - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de interpretação de textos -- Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de interpretação de textos— - Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados - Exercícios de Compreensão escrita - Exercícios de Produção escrita

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN, AVEIRO
Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões
Disciplina: LÍNGUA DE REPORTÓRIO - ALEMÃO
Curso Secundário – 2017/2018

Matriz do exame de equivalência à frequência do 3º ano (200 pontos)

Estrutura da prova escrita:

A prova é constituída por três partes:

- I) Interpretação de um texto (texto de um *Lied* ou outro texto de complexidade estrutural adequada a este nível)
- II) Exercícios de gramática relativos aos conteúdos programáticos abordados
- III) Exercício de produção escrita

Tipologia de itens:

- escolha múltipla;
- associação ou correspondência;
- resposta restrita;
- completamento;
- reformulação de frases;
- transformação de frases;
- produção escrita de um texto expositivo-argumentativo;

Critérios gerais de classificação

Nos itens de escolha múltipla, associação ou correspondência e completamento, as respostas incorretas são classificadas com zero pontos.

Prova Escrita

Grupo	Conteúdos	Cotação
I	Interpretação de texto (escolha múltipla, associação ou correspondência e resposta restrita)	70
II	Exercícios de gramática (completamento, reformulação de frases e transformação de frases)	65
III	Produção escrita (elaboração de um texto expositivo-argumentativo)	65