

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN**

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Grupo disciplinar: **Técnica de Dança Clássica**

2017/2018

**TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**1º CICLO DO ENSINO BÁSICO \***

\*Os critérios, o tipo de trabalhos e ferramentas de avaliação a aplicar, são da inteira responsabilidade do professor

Domínio da Avaliação	CrITÉrios Gerais	CrITÉrios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
<b>APRECIÇÃO TÉCNICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de competências essenciais e específicas</li> <li>- Domínio dos conteúdos programáticos</li> <li>- Aplicação de conhecimentos a novas situações</li> </ul>	Compreensão, domínio e capacidade de desenvolver as noções formais da técnica	Postura e colocação do peso	40%	50 %
			Coordenação		
			Alinhamento		
			Controlo		
			Flexibilidade		
			Equilíbrio		
<b>APRECIÇÃO ARTÍSTICA</b>	- Evolução na aprendizagem	Qualidade do movimento, Comunicação e Interpretação		15%	30%
		Dinâmica do movimento e Musicalidade		15%	
<b>ATITUDES E VALORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia</li> <li>- Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade</li> <li>- Manifestação de hábitos de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e pontualidade</li> <li>- Apresentação do material necessário à aula</li> <li>- Interesse e empenho</li> <li>- Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>- Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</li> <li>- Postura nas apresentações públicas, quer como participante quer como ouvinte</li> </ul>	Observação direta;	20%	20%

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN**

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Grupo disciplinar: **Técnica de Dança Clássica**

2017/2018

## OBJETIVOS EDUCATIVOS

Os objetivos da disciplina foram organizados consoante os níveis de ensino. Os objetivos gerais estão pensados de acordo com os objetivos do departamento, sendo coincidentes com o que se pretende para a disciplina de Técnica de Dança Clássica do Conservatório.

Os objetivos específicos foram elaborados de acordo com o que se consideram ser as aprendizagens mínimas a desenvolver em cada grau de ensino. Sugerimos que antes de cada ponto a leitura seja sempre precedida de “O aluno deverá ser capaz de...”.

### OBJETIVO EDUCATIVO FUNDAMENTAL

Apreciar, executar e compreender a performance da dança enquanto arte, permitindo respostas e reconhecimentos estéticos, dentro de vários métodos de Dança Clássica, com organização, conhecimento e compreensão da linguagem da dança ao nível discursivo, histórico e estilístico. Os **objetivos dos processos educacionais artísticos organizam-se em 3 áreas** não mutuamente exclusivas: - a cognitiva (ligada ao saber) - a afetiva (ligada a sentimentos e posturas) e - a psicomotora (ligada a ações físicas).

Dimensão do Conhecimento	Dimensão do Processo Cognitivo					
	Conhecimento:	Compreensão:	Aplicação:	Análise:	Avaliação:	Síntese:
Factual – factos Conceptual – conceitos Processual - processos	Lembrar, Reconhecer Recordar	Classificar, Comparar, Exemplificar, Explicar, Inferir, Interpretar, Resumir	Executar, Realizar	Atribuir, Diferenciar, Organizar	Criticar, Verificar	Criar, Gerar, Planear, Produzir

Dimensão do Conhecimento	Dimensão do Processo Afetivo				
	Receção:	Resposta:	Atribuir valores a:	Organização de valores:	Interiorização:
Comportamento, Atitude, Responsabilidade, Respeito, Emoção, Valores	Dar-se conta de factos, Predisposição para ouvir, Atenção seletiva	Envolver-se (participar) na aprendizagem, Responder a estímulos, Apresentar ideias, Questionar ideias e conceitos, Seguir regras.	Fenómenos, Objetos Comportamentos.	Atribuir prioridades a valores Resolver conflitos entre valores Criar um sistema de valores	Adotar um sistema de valores, Praticar esse sistema

**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN**

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Grupo disciplinar: **Técnica de Dança Clássica**

2017/2018

## **REGULAMENTO DAS AULAS**

### **Escala de Classificação:**

<b>Percentagem</b>	<b>Menção Qualitativa</b>	<b>Nível</b>
0 – 49%	Não satisfaz	2
50 – 74%	Satisfaz	3
75 – 90%	Bom	4
91 – 100%	Muito Bom	5

### **Conteúdos Programáticos**

#### **Iniciação 4**

Os conteúdos programáticos de Dança Clássica têm como referência o método Royal Academy of Dance e apresentam como principais objetivos a aprendizagem o desenvolvimento das capacidades físicas (coordenação, equilíbrio, flexibilidade, força e noção de postura e alinhamento corporal), da percepção temporal e espacial e da capacidade de interpretação. São também competências a desenvolver a capacidade de memorização e o domínio da terminologia específica da técnica. No nível de iniciação 4 o aluno deve ser capaz de aplicar as competências adquiridas nos anos anteriores em estruturas coreográficas de maior complexidade, dando-se prioridade ao desenvolvimento da musicalidade, uso do espaço e expressividade.

#### **Técnica de Barra:**

Pliés e Rises em 1ª, 2ª e 3ª posições  
Battement tendus en croix de 3ª posição  
Introdução ao Grand Battement  
Retirés

#### **Técnica de Centro:**

Port de Bras  
Battement fondu  
Attitude devant  
Transferência de peso (en avant e en arrière)  
Running waltz  
Glissade

#### **Técnica de Salto:**

Soubresauts

Pas de chat

Temps levé in retiré

Skipping com diferentes ritmos e mudança de direção

## Uniforme

Raparigas	Rapazes
Maillot de alça larga de algodão de cor lilás (académico)	Maillot de manga curta (académico) de algodão de cor branca
Elástico de cintura ajustável de cor lilás	Leggings de algodão de cor azul-marinho
Collants de cor salmão	Soquete de cor branca
Sapatilhas de pele (sola inteira) de cor salmão	Sapatilhas de pele (sola inteira) de cor branca
Casaco de dança de cor lilás	Casaco de malha polar justo de cor branca
Coque (puxo de ballet) com rede da cor do cabelo, 1 elástico e travessões abertos e fechados	