

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Grupo disciplinar: **Técnica de Dança Clássica**

2017/2018

TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

PROGRAMA INICIAÇÃO 3

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO *

*Os critérios, o tipo de trabalhos e ferramentas de avaliação a aplicar, são da inteira responsabilidade do professor

Domínio da Avaliação	CrITÉRIOS Gerais	CrITÉRIOS Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
APRECIACÃO TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências essenciais e específicas - Domínio dos conteúdos programáticos - Aplicação de conhecimentos a novas situações 	Compreensão, domínio e capacidade de desenvolver as noções formais da técnica	Postura e colocação do peso	40%	50 %
			Coordenação		
			Alinhamento		
			Controlo		
			Flexibilidade		
			Equilíbrio		
			Noção espacial	10 %	
			Projeção espacial		
APRECIACÃO ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Evolução na aprendizagem 	Qualidade do movimento, Comunicação e Interpretação		15%	30%
		Dinâmica do movimento e Musicalidade		15%	
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia - Desenvolvimento do espírito de tolerância, de seriedade, de cooperação e de solidariedade - Manifestação de hábitos de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário à aula - Interesse e empenho - Cumprimento das tarefas propostas - Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula - Postura nas apresentações públicas, quer como participante quer como ouvinte 	Observação direta;	20%	20%

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Grupo disciplinar: **Técnica de Dança Clássica**

2017/2018

OBJETIVOS EDUCATIVOS

Os objetivos da disciplina foram organizados consoante os níveis de ensino. Os objetivos gerais estão pensados de acordo com os objetivos do departamento, sendo coincidentes com o que se pretende para a disciplina de Técnica de Dança Clássica do Conservatório.

Os objetivos específicos foram elaborados de acordo com o que se consideram ser as aprendizagens mínimas a desenvolver em cada grau de ensino. Sugerimos que antes de cada ponto a leitura seja sempre precedida de “O aluno deverá ser capaz de...”.

OBJETIVO EDUCATIVO FUNDAMENTAL

Apreciar, executar e compreender a performance da dança enquanto arte, permitindo respostas e reconhecimentos estéticos, dentro de vários métodos de Dança Clássica, com organização, conhecimento e compreensão da linguagem da dança ao nível discursivo, histórico e estilístico. Os **objetivos dos processos educacionais artísticos organizam-se em 3 áreas** não mutuamente exclusivas: - a cognitiva (ligada ao saber) - a afetiva (ligada a sentimentos e posturas) e - a psicomotora (ligada a ações físicas).

Dimensão do Conhecimento	Dimensão do Processo Cognitivo					
	Conhecimento:	Compreensão:	Aplicação:	Análise:	Avaliação:	Síntese:
Factual – factos Conceptual – conceitos Processual - processos	Lembrar, Reconhecer Recordar	Classificar, Comparar, Exemplificar, Explicar, Inferir, Interpretar, Resumir	Executar, Realizar	Atribuir, Diferenciar, Organizar	Criticar, Verificar	Criar, Gerar, Planear, Produzir

Dimensão do Conhecimento	Dimensão do Processo Afetivo				
	Receção:	Resposta:	Atribuir valores a:	Organização de valores:	Interiorização:
Comportamento, Atitude, Responsabilidade, Respeito, Emoção, Valores	Dar-se conta de factos, Predisposição para ouvir, Atenção seletiva	Envolver-se (participar) na aprendizagem, Responder a estímulos, Apresentar ideias, Questionar ideias e conceitos, Seguir regras.	Fenómenos, Objetos Comportamentos.	Atribuir prioridades a valores Resolver conflitos entre valores Criar um sistema de valores	Adotar um sistema de valores, Praticar esse sistema

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Grupo disciplinar: **Técnica de Dança Clássica**

2017/2018

REGULAMENTO DAS AULAS

Escala de Classificação:

Percentagem	Menção Qualitativa	Nível
0 – 49%	Não satisfaz	2
50 – 74%	Satisfaz	3
75 – 90%	Bom	4
91 – 100%	Muito Bom	5

Conteúdos Programáticos

Iniciação 3

Os conteúdos programáticos de Dança Clássica têm como referência o método Royal Academy of Dance e apresentam como principais objetivos a aprendizagem o desenvolvimento das capacidades físicas (coordenação, equilíbrio, flexibilidade, força e noção de postura e alinhamento corporal), da percepção temporal e espacial e da capacidade de interpretação. São também competências a desenvolver a capacidade de memorização e o domínio da terminologia específica da técnica.

Técnica de Barra:

Pliés (1ª, 2ª e 3ª posições)

Rises (1ª, 2ª e 3ª posições)

Battement tendu devant de 3ª posição

Battement tendus à la seconde em 1ª posição

Introdução ao battement fondu

Relevé lent devant

Técnica de Centro:

Port de Bras (1ª, 2ª, 3ª e 5ª posição)

Battement tendu devant e à la seconde

Transferência de peso ao lado (preparação para glissade)

Classical walks

Reverência

Técnica de Salto:

Changements

Coupés over e under

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN

Departamento Curricular: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de repertório, Acompanhamento e Expressões

Grupo disciplinar: **Técnica de Dança Clássica**

2017/2018

Jetés en avant

Skiping com diferentes ritmos

Swaying com gallops

Uniforme

Raparigas	Rapazes
Maillot de alça larga de algodão de cor lilás (académico)	Maillot de manga curta (académico) de algodão de cor branca
Elástico de cintura ajustável de cor lilás	Leggings de algodão de cor azul-marinho
Collants de cor salmão	Soquete de cor branca
Sapatilhas de pele (sola inteira) de cor salmão	Sapatilhas de pele (sola inteira) de cor branca
Casaco de dança de cor lilás	Casaco de malha polar justo de cor branca
Coque (puxo de ballet) com rede da cor do cabelo, 1 elástico e travessões abertos e fechados	