

Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian

Plano Estratégico de Desenvolvimento

(resumido)

Introdução

O Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian (CMACG) foi criado em 1985 por conversão do estabelecimento de ensino particular designado Conservatório Regional de Aveiro Calouste Gulbenkian, fundado em 1960 com o nome de *Conservatório Regional de Aveiro*. No ano lectivo de 1970/71 foi inaugurado o actual edifício, construído de raiz pela Fundação Calouste Gulbenkian. Este imóvel foi construído com o objectivo de ser uma Escola de Iniciação Artística onde fossem ministradas a Música, a Dança e as Artes Plásticas. Neste sentido, o plano estratégico de desenvolvimento que se apresenta pretende retomar a ideia de escola artística, na ideia original e acrescentando o teatro, permitindo o ensino das diferentes artes numa mesma escola.

Enquadramento

A cidade de Aveiro tem características geográficas privilegiadas que permitem que o ensino possa funcionar em rede, potencializando os recursos materiais e humanos existentes.

As artes têm uma vida activa na cidade. Apesar de, com a oficialização do Conservatório em 1985, o ensino das artes se ter separado, a dança e as artes plásticas foram sendo ministradas de forma informal na cidade, perdendo-se o carácter mais “oficial” nesse ensino. Na actualidade existe oferta dispersa de ensino na área da dança, estando as artes plásticas concentradas no edifício do Conservatório, ministradas por uma associação cultural que descende do Conservatório Regional de Aveiro, a Associação Cultura e Arte de Aveiro – Calouste Gulbenkian (ACAV).

Para além do exposto, relativamente às características geográficas de Aveiro e do ensino da música, da dança e das artes plásticas, existe em Aveiro uma “apetência” especial pelo Teatro, coexistindo na cidade três grupos (de Teatro) que são cada vez mais procurados por jovens que pretendem ser actores.

Nesta conformidade e, com o objectivo de criar uma escola de ensino artístico, no sentido mais amplo da expressão, apresenta-se de seguida o resumo de um Plano Estratégico de Desenvolvimento (PEDe) de uma escola com características peculiares, onde poderão ser ensinadas as diferentes artes, e onde a relação da escola com a comunidade pode ser potenciada e aprofundada.

Acredita-se que o ensino das artes é uma experiência essencial e enriquecedora para crianças, jovens e adultos. Uma escola com estas características poderá proporcionar um programa e ambientes onde pessoas com diferentes idades, capacidades, conhecimentos e procedências possam trocar as suas experiências.

Cursos

Ensino Artístico Especializado:

- Música;
- Dança;
- Artes Plásticas;
- Teatro e Cinema.

Profissionais

- Luthiers, afinadores de pianos e restauro de instrumentos (ex: órgãos de tubos);
- Áudio visuais e produção dos *media*;
- Artes do Espectáculo (produção, som luz e imagem).

Regimes de Frequência

O Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian tem uma situação geográfica privilegiada. Partindo do Conservatório, os alunos conseguem chegar a qualquer das escolas de ensino regular em 10/15 minutos, caminhando normalmente. Face a esta situação propõe-se que se trabalhe em rede com as escolas de ensino regular. Nesta conformidade e, no sentido de otimizar recursos humanos e materiais, os regimes de frequência dos diferentes cursos, poderão ser os seguintes:

I. 1.º Ciclo do Ensino Básico.

Integrado – Uma turma por ano com um plano de estudos que permita a todos os alunos a frequência de aulas de música, dança, expressão dramática e artes plásticas.

No primeiro ano de escolaridade as aulas de instrumento deverão ser ministradas em regime de atelier, permitindo aos alunos experienciar diferentes instrumentos musicais antes de optarem por um. Deverão ser salvaguardadas exceções devidamente fundamentadas.

Supletivo – Duas turmas por ano (24 alunos, total.) nas áreas da música e da dança, dando continuidade ao projecto de Iniciação musical em funcionamento neste Conservatório.

Cursos Livres - Para crianças que pretendam estudar Dança, Artes Plásticas e Teatro, uma/duas turmas por ano de escolaridade.

II. 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico.

Articulado – No caso da **Música e da Dança** e, no sentido de alargar este regime de ensino a um maior número de alunos, não residentes em Aveiro, pretende-se criar dois pólos do Conservatório: um em Estarreja (primeiro) e outro em Ílhavo (após a aferição e a avaliação do funcionamento do primeiro pólo). Nos pólos, a frequência estaria limitada ao curso básico (1.º ao 5.º grau), concentrando os alunos do Secundário na “sede” do Conservatório em Aveiro.

O Teatro e as Artes Plásticas centrar-se-iam em Aveiro por uma questão de gestão de recursos materiais e humanos. Esta área artística deverá funcionar apenas no 3.º ciclo e como “*oferta de escola*”. No futuro e, dependendo da procura, poder-se-á alargar aos pólos considerando apenas o curso básico.

Considerando a disciplina “*oferta de escola*” poder-se-á acrescentar às ofertas uma disciplina do curso de música na área do **Jazz**.

Supletivo – Apenas para os cursos de música, permitindo a frequência a alunos que não se enquadrem no regime articulado, e.g., por a área de residência assim não o permitir (se esta se distanciar em demasia da Escola. Considerando o presente ano lectivo, 2009/2010, há alunos a frequentar o CMACG que são de Mira, que dista aprox. 35 km de Aveiro).

Os cursos de Dança, Artes Plásticas e Teatro poderão ser frequentados em regime de **curso livre** por alunos que se encontrem a frequentar um curso básico, e que se interessem por esta formação e não pretendam frequentar estas artes com os planos de estudos oficiais. A área do Jazz poderá também ser frequentada neste regime, por alunos a frequentar a escolaridade.

III. Secundário/Complementar.

Independentemente do regime de frequência dos cursos de ensino artístico especializado, o nível secundário será concentrado na Escola sede, CMACG.

Os cursos profissionais poderão ser ministrados fora da escola sede, rentabilizando recursos existentes na rede escolar envolvente (Aveiro, Ílhavo e Estarreja).

Ensino Artístico Especializado:

Cursos de Música

- Instrumento;
- Formação Musical;
- Canto;
- Jazz;
- Música Sacra.

Curso de Dança

Curso de Artes Plásticas

Cursos de Teatro e Cinema

- Teatro;
- Teatro Musical.

Ensino Profissional:

A criação dos cursos profissionais está dependente da existência dos fundos estruturais para a sua concretização, nomeadamente os financeiros.

Cursos de Luthiers

- Construção, reparação e restauro de Instrumentos de Corda;

- Reparação e restauro de Instrumentos de Sopro e Percussão;
- Reparação, restauro e afinação de instrumentos de tecla (piano, cravo e órgão de tubos).

Cursos de Áudio visuais e produção dos *media*

- Técnico de Vídeo Artístico (Portaria n.º 895/2005);
- Técnico de Multimédia (Portaria n.º 1315/2006);
- Técnico de Artes Gráficas (Portaria n.º 1282/2006).

Cursos das Artes do Espectáculo.

- Luz, som e efeitos cénicos (Portaria n.º 228/2007).

Funcionamento

1.º Ciclo de Ensino Básico

- Integrado – Uma turma por ano (com plano de estudos próprio na área das artes);
- Supletivo – Duas Turmas por ano na área da música;
- Cursos Livres – Dança, Artes Plásticas e Teatro.

2.º e 3.º Ciclos de Ensino Básico

- Articulado
 - MÚSICA - Duas turmas por ano nas escolas de referencia (4 Turmas no Conservatório – Sede em Aveiro);

- Uma turma por Ano nos Pólos.
 - DANÇA - Uma turma por ano na escola de referencia (2 Turmas no Conservatório – Sede em Aveiro);

- Uma Turma por Ano nos Pólos.

Notas:

- i. Poder-se-ão criar turmas mistas de alunos de música e dança nas escolas de referência;
 - ii. As disciplinas de Artes Plásticas e Teatro poderão funcionar com carácter de “oferta de escola”, no 3.º ciclo. Estas ofertas poderão preparar a escolha destas áreas num curso secundário.
- Supletivo – Três turmas por ano na área da música;
 - Cursos Livres – Dança, Artes Plásticas e Teatro (número de turmas condicionado ao espaço/horário existente).

Secundário/Complementar

- Articulado
 - MÚSICA – Uma turma (20/25 alunos) por ano nas escolas de referencia (2 Turmas no Conservatório – Sede em Aveiro);
 - DANÇA - Uma turma por ano na escola de referencia (2 Turmas no Conservatório – Sede em Aveiro);
 - ARTES PLÁSTICAS - Uma turma por ano;
 - TEATRO - Uma turma por ano;
- Supletivo – Duas turmas por ano na área da música (Max. 25 alunos);
- Cursos Livres – Dança, Artes Plásticas e Teatro (número de turmas condicionado ao espaço/horário existente).

Profissional

- Uma turma por ano por área;

Os cursos profissionais estão propostos numa lógica de complementaridade à formação artística especializada, e pelo levantamento de necessidades efectuado. Por exemplo, as aulas de dança são gravadas em vídeo, por essa razão, entre outras, se pretende proporcionar um curso de vídeo artístico. O mesmo raciocínio se poderá aplicar ao técnico de artes gráficas, aos técnicos de som, luz e efeitos cénicos. São áreas importantes no desenvolvimento de todos os cursos de ensino artístico que se propõem. No caso do último, a região de Aveiro é rica em agrupamentos musicais que necessitam desses técnicos.

Espaços

Serviços:

- Recepção;
- Serviços Administrativos;
- Sala de Direcção e Director;
- Sala de Professores;
- Sala de Reuniões;
- Sala de acolhimento aos Pais e Enc. de Educação;
- Sala de alunos e Associação de Estudantes;
- Reprografia;
- Associação de Pais e Encarregados de Educação;
- Associação de Estudantes;
- Gabinete de Funcionários.

Biblioteca (ter em consideração a abrangência de cursos);

Cantina/Bufete;

Salas/Estúdios

- Salas de aula em grupo (turma), incluindo salas do 1.º ciclo de ensino básico;
- Salas de aula individuais (instrumentos);
- Sala de Percussão;
- Estúdios de Dança;
- Salas de Artes Plásticas;
- Sala Polivalente;
- Auditório;
- Régie de gravação (auditório);
- Balneários;
- Camarins;
- Pequenos estúdios (salas de estudo)

Zona de Cacifos (discentes e docentes);

Instalações Sanitárias (incluindo para pessoas portadoras de deficiências).